

Dirección del Proyecto

Jordi TRESSERRAS JUAN

Barcelona, 23 de noviembre de 1967

Casteràs, 39
08028-Barcelona
España
Tel. (+34)609328582
Correo-e: jjuan@ub.edu



Doctor en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona. Coordinador académico desde 1999 del programa de postgrado en gestión cultural y miembro de la Comisión de Doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio de la Universitat de Barcelona donde coordina la línea de turismo cultural. Fue Profesor Invitado en la New York University (2001) y desde 2010 lo es del programa de maestría y doctorado del IREST de la Université Paris 1 – Sorbonne en la línea de turismo cultural y en el Master Interuniversitario Europea sobre Cultura y Alimentación coordinado por la Universitat de Barcelona, la Université François Rabelais (Francia), la Université Libre de Bruxelles (Bélgica) i la Università de Bologna (Italia), en la línea de patrimonio gastronómico y turismo.

Desde 2002 ejerce también como profesor asociado de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona donde imparte “gestión del patrimonio cultural” y “turismo cultural” en el Master de Gestión del Patrimonio y el Master de Gestión Cultural. Fue creador del programa de postgrado en turismo cultural de la Universitat de Barcelona en el año 2000 junto al Dr. Lluís Bonet, uno de los primeros del mundo. Coordina asimismo desde ese mismo año el Postgrado en Gestión y Cooperación Cultural Internacional donde imparte “diplomacia cultural internacional: relaciones culturales internacionales, cooperación cultural, cooperación cultural para el desarrollo y acción cultural en el exterior”.

En los últimos años su línea de investigación se ha centrado en la gestión e interpretación del patrimonio y el turismo cultural, con una especial atención al espacio iberoamericano.

Presidente de IBERTUR – Red de Patrimonio, Turismo y Desarrollo Sostenible. Socio fundador de CTC – Consultores en Turismo Cultural. Responsable del grupo de investigación de la Red Europea de Turismo Cultural (ECTN). Miembro fundador del Comité Científico de Interpretación del Patrimonio del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), organismo asesor de UNESCO. Vice-Presidente del Comité Científico Internacional de la Ruta del Esclavo de la UNESCO (2009-2011). Miembro de la Cátedra UNESCO de Turismo, Cultura y Desarrollo, coordinada por la Universidad de París 1-Sorbona y co-fundador de la Red UNITWIN asociada. Miembro del Grupo de Expertos de la UE-Consejo de Europa sobre Itinerarios Culturales Europeos. Asesor del Ministerio de Cultura de Colombia para la estrategia de patrimonio cultural y turismo. Miembro del Club de Producto de Turismo Cultural y Turismo Gastronómico de la Agencia Catalana de Turismo. Ha sido asesor de la Dirección General de Turismo de la Generalitat de Catalunya (2006-2010) y del Ministerio de Economía de España para el Año Internacional del Turismo Cultural (2002).

Ha sido creador e impulsor de www.arqueotur.org, portal de turismo arqueológico, ganador de varios premios internacionales entre los que destaca el Premio Revelación Yahoo 2007 a la mejor web innovadora en turismo.

Actualmente es también el coordinador del “Programa de Cultura, Turismo y Desarrollo” impulsado por la Organización de Estado Iberoamericanos, la Agencia Española de Cooperación Internacional, la Universidad de Barcelona e IBERTUR. En esta línea coordina el estudio sobre las buenas prácticas y experiencias de turismo cultural en Iberoamérica.

Ha desarrollado como consultor proyectos de cultura y turismo para diferentes organismos como el Sistema de Integración Centroamericana (SICA), la Cooperación Española (a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional y del programa de cooperación cultural del Ministerio de Cultura), la Cooperación Alemana (GTZ), el Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Mundial, el Consejo de Europa, la Unión Europea y la UNESCO. Entre ellos destacan relacionados con el proyecto la participación en proyectos del BID como el Plan y Estrategia de Turismo Cultural de República Dominicana (2006) y el Programa de Industrias Culturales de Cali y Cauca en Colombia (en la actualidad).

En 2006 recibió el Premio al Mérito a la Investigación Turística en México otorgado por la Secretaría de Estado de Turismo y la Red de Investigadores en Turismo de México. En 2009 fue nombrado Embajador Turístico de Colombia por COTELCO –Asociación Hotelera de Colombia.

Entre sus publicaciones destaca *“Gestión del patrimonio cultural”*, realizada junto a Josep Ballart y publicada por la editorial Ariel (2001), *“HICIRA – Manual de Centros de Interpretación de Patrimonio”* (2005) publicado por la Diputación de Barcelona y la Unión Europea, así como la dirección de la Colección Turismo Cultural de la Red IBERTUR.